Форму опису проєкту

Проєкт Дитячий сучасний хоровий театр

1. Анотація
* Проєкт - Дитячий сучасний хоровий театр
* Зміст: Хорова театралізація - це особливе явище художньої культури, основою якого є використання в створенні і розумінні художнього образу різних видів мистецтва. В основі лежить музично-театральне дійство, що є єдністю хорового співу, руху, драматичного і мовного вираження. Залучення учасників хору до хорової театралізації, як процес перетворення хорового твору на «мову» театру, за допомогою хорової звучності (фактура, хоровий унісон або багатоголосся, ансамбль, тембр і так далі) і засоби театру (сценічна дія, мізансцена, розподіл ролей).
* проєкт “Дитячий сучасний хоровий театр”- один із актуальних та необхідних втілень, який несе в собі вирішення пріоритетних на сьогодні питань, а саме:

- вдосконалення творчих здібностей юних співаків через сценічну дію;

 - виразність, перевтілення, інтерпретація, самовираження в просторі;

 - вправи (в етюдної формі) для вироблення у юних артистів-співаків навичок вокальної і акторської техніки;

 - допомога в процесі самопізнання і саморозвитку;

* допомогти артистам дитячого хору розвинути художні навички для виконання.
* Актуальність

 Одна з найважливіших завдань хорового театру в естетичному вихованні підростаючого покоління полягає в тому, щоб не дати деградувати творчому потенціалу особистості, плекати його образами і переживаннями, сприяти його проростанню аж до всього способу життя, зарадити вираженню почуттів за допомогою мистецтва. Саме тому, дитячий сучасний хоровий театр так затребуваний в наш час, як елемент всебічного розвитку дитини.

* Заходи

 Написання сценарного плану, підбір репертуару, вивчення історії костюмів. Після чого заплановані: участь в міських та обласних заходах, а також у Міжнародних, Всеукраїнських вокально-хорових конкурсах, фестивалях з новою програмою – «Дитячий сучасний хоровий театр».

1. Загальна інформація
* кількісний склад авторів проєкту:

 Бакумець Анастасія Юріївна

 Маленко Аліса Сергіївна

* інформація про досвід реалізації проєктів протягом останніх двох років за рахунок бюджетних коштів та інших джерел фінансування.

 Відсутній досвід реалізації проектів

3. Опис проєкту:

* пріоритетне завдання, на розв’язання якого створено проєкт:

Пріоритетним завданням проєкту «Дитячий сучасний хоровий театр» є розвиток дитячого хорового мистецтва в Україні. Спів в хорі підвищує рівень культурно-естетичного виховання підростаючого покоління нашої країни.

* мета проєкту:

Представляти хорове мистецтво України на міжнародних конкурсах і фестивалях. Активна участь у міських та обласних громадських заходах: День Міста, День захисника вітчизни тощо. Професійна орієнтація учнів школи та заохочення випускників до вступу у заклади культури.

* план виконання проєкту:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Етапи реалізації | Опис заходів для здійснення етапу | Строк реалізації етапу | Відповідальний виконавець(прізвище та ініціали, посада) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Підготовчий  | Планування та підбір репертуару до концертних вистав.Створення сценарного плану виступів.Моніторинг українського національного регіонального вбрання | Травень – червень2022 р. | Бакумець А. Ю.Маленко А.С. |
| Організаційний етап. | Придбання костюмів, інструментів згідно кошторису прєкту.  | Червень- серпень 2022 р. | Бакумець А. Ю.Маленко А.С. |
| Концертно-виконавська діяльність  | 1)Приймати участь в міських та обласних заходах;2) Приймати участь у – Міжнародних, Всеукраїнських вокально-хорових конкурсах, фестивалях тощо3) Відвідувати концерти професійних музикантів; | Вересень -Грудень, 2022 | Бакумець А. Ю.Маленко А.С. |
| Звіт фінансовий і мультімедійний | Підготовка звіту | Грудень 2022 р. | Бакумець А.Ю.Царан А.М. |

* очікувані результати та конкретні результативні показники реалізації проєкту

Спів в хорі підвищує рівень культурно-естетичного виховання підростаючого покоління нашої країни;

Представляти хорове мистецтво України на міжнародних конкурсах і фестивалях . (охват – 60 учнів школи)

* цільова аудиторія, на яку спрямовано проєкт;

Програма спрямована на учнів старших класів, які вже займаються 4-5 років музичним мистецтвом, мешканців району і місту Дніпро, а також виїзд в інші міста України, участь у міжнародних конкурсахза межами України.

* способи інформування громадськості про хід та результати реалізації проєкту

Сторінка на Facebook - <https://www.facebook.com/muz19dnipro>

Написання постів в кожний період реалізації проєкту.

* організації, які планується залучити до участі у реалізації проєкту (адреса, телефон, контактна особа із зазначенням посади, спосіб участі, які заходи в рамках проекту виконує, які ресурси надає для реалізації проекту);

«Дитячий сучасний хоровий театр» існуватиме на базі МКЗК «ДДМШ №19» - директор Преда О.Д. (пр. Героїв 34).

* яку частину коштів і з яких джерел очікується отримати для реалізації проєкту?

422257 грн. з міського бюджету

4. Кошторис витрат на реалізацію проєкту (починати з нового аркуша, зазначити лише ті витрати, які необхідні безпосередньо для реалізації проєкту):

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Стаття витрат | Розрахунок витрат | Сума коштів, очікувана з міського бюджету, грн. | Сума коштів з інших джерел, грн. | Власний внесок, грн. | Загальна сума коштів на реалізацію проєкту, грн. |
| 1 | Оплата проїзду, учасників заходу | осіб х грн. | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 2 | Оплата добових, учасників заходу | осіб х кількість діб х грн. | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 3 | Оплата проживання учасників заходу | осіб х кількість діб х грн. | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 4 | Оплата харчування учасників заходу | осіб х кількість раз х грн. | ***-*** | ***-*** | ***-*** | ***-*** |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 5 | Відрядження:харчуванняпроїздпроживання | осіб х кількість діб х грн.осіб х кількість раз х грн.осіб х кількість діб х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 6 | Оренда місць проведення заходу (м2) | одиниць х дні (або год.) х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 7 | Транспортні послуги (вид автотранспорту, маршрут, якщо плануються виїзди за межі одного населеного пункту) | кількість одиниць х год х грн. абокількість одиниць х км. х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 8 | Оренда обладнання, оргтехніки (вказується повний перелік, обладнання, що орендується та його технічні характеристики) | кількість одиниць х дні (або год.) х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 9 | Послуги зв’язку (найменування) | кількість одиниць (хв., шт.) х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 10 | Поліграфічні послуги(найменування, технічні характеристики кожного виду продукції) | кількість одиниць х грн.40 шт.\*200 | **8000 грн.** |  |  | **8000 грн.** |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 11 | Інформаційні послуги (найменування, технічні характеристики кожного виду послуг, найменування інформаційних ресурсів) | кількість одиниць х грн. абокількість одиниць х год. (дні) х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 12 | Канцелярські товари (найменування) | кількість одиниць х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 13 | Придбання призів, сувенірів (найменування) | кількість одиниць х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 14 | Прокат костюмів та одягу (найменування) | кількість одиниць х дні (або год) х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 15 | Художнє оформлення місць проведення заходу (найменування товарів та послуг, їх технічні характеристики) | кількість одиниць х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 16 | Витрати на обслуговування та експлуатацію обладнання(найменування) | кількість одиниць х грн. |  |  |  |  |
|  | **Всього по статті** |  |  |  |  |  |
| 17 | Інші витрати (перелік витрат) 1.Пюпітр SoundKing дерев’яний2. Джембе барабан (діаметр -12’’, висота 24’’ Шкіряна мембрана. Корпус із композитних матеріалів3. Кахон Flamenco Cajon4. Дитяча класична футболка для дівчаток (блакитна, fruit of the loom 61-005-Yt5. Жіночий український костюм із спідницею6. Українські віночки ( обруч мак)7. Тканина «Бархат»Ширина 1,1 мм8. Мереживо Ширина 15 см) на сітці9. Послуги дизайнера з розробки костюмів | **1 х 1700 грн****1in \*7200 грн****1\*6000 грн.****40\*100 грн.****40\*1500 грн****40\*150 грн.****120м\*270 грн.****80м\*130грн.****1\*8000 грн.** | **1700 грн****7200 грн.****6000 грн.****4000 грн.****60000 грн.****6000 грн.****32400 грн.****10400 грн.****8000 грн.** |  |  | **1700 грн****7200 грн.****6000 грн.****4000 грн.****60000 грн.****6000 грн.****32400 грн.****10400 грн.****8000 грн.** |
|  |  |  | 135700 грн |  |  | 135700 грн |
|  | **Всього:** |  | **143700**  |  |  | **143700**  |
|  | Податок на доходи 18 % |  | 32 131,68 |  |  | 32 131,68 |
|  | Військовий збір 1,5 % |  | 2 677,64 |  |  | 2 677,64 |
| **Всього по кошторису витрат** | **178 509,32**  |  |  | **178 509,32**  |

\* витрати на відрядження здійснюються відповідно до вимог законодавства, що регулює направлення у відрядження підприємствами, установами та організаціями, які повністю або частково утримуються (фінансуються) за рахунок бюджетних коштів.

5. Обґрунтування необхідності кількості послуг та товарів (в тому числі й тих, що будуть залучені із інших) з урахуванням діючих цін та тарифів, особливостей проекту та принципу економного витрачання бюджетних коштів та максимальної ефективності їх використання

1. Пюпітр SoundKing дерев’яний – підставка для нот.

2. Джембе барабан (діаметр -12, висота 24 шкіряна мембрана). Корпус із композитних матеріалів – західноафриканській барабан, музичний супровід для виконання джазових і сучасних творів.

3. Кахон Flamenco Cajon – («коробка», «ящик») — це перкусійний інструмент, музичний супровід для виконання джазових і сучасних творів.

4. Дитяча класична футболка для дівчат (блакитна, fruit of the loom 61-005-Yt для хорового колективу, щоб хор виглядав красиво і охайно під час міських заходів.

5. Жіночий український костюм із спідницею – для виконання українського репертуару.

6. Українські віночки (обруч мак) – для сценічного образу, який диктує український репертуар.

7.Тканина «Бархат» ширина 1,1 м – необхідна для сценічного костюму.

8. Мереживо ширина 15 см на сітці – необхідна для комірів і манжетів на концертну сукню.

9. Послуги дизайнера для розробки костюмів для хору.

10.Поліграфічні послуги

 (друк логотипу на футболці), це необхідно дітям і керівнику, коли колектив бере участь у фестивалях за межами своєї музичної школи (відразу видно хор якого міста і країни бере участь в конкурсі).

6. Перелік та характеристика наявного матеріально-технічного та кадрового (штатні працівники, волонтери тощо) забезпечення, які будуть використані для реалізації проєкту (окремо зазначити, які заходи здійснюватимуться власними силами організатора)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(інформація вказується у кількісних показниках)

Матеріально-технічне забезпечення, яке буде використовуватися для реалізації проекту:

 1. Поліграфічні послуги – 40 шт;

 2. Пюпітр SoundKing дерев’яний – 1 шт;

 3. Джембе барабан – 1 шт;

 4. Кахон Flamenco Cajon – 1 шт;

 5. Дитяча класична футболка – 40 шт;

 6. Жіночий український костюм із спідницею – 40 шт;

 7. Українські віночки – 40 шт;

 8. Тканина «Бархат» – 120 м;

 9. Мереживо – 15 м;

 10. Послуги дизайнера – 1 ескіз.

Автор проекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 р.